

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования Белозерского округа

МОУ «Средняя школа № 1 им. Героя Советского Союза И.П.Малоземова»

РАССМОТРЕНО

Педсовет

\_\_\_\_\_

№ 1

от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МС

\_\_\_\_\_

№ 1

от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Куппорева М.И.

Сараева Р.Н.

Приказ № 37

от «30» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Кукольный театр»**

Художественная направленность

для учащихся 8-9 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):

педагог дополнительного образования

Карпунина Н.А.

г. Белозерск

2023 год

## Пояснительная записка

*Работа дополнительного образования строится на основе нормативно-правовой документации:*

Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации № 678-р от 31 марта 2022 г.).

СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28 сентября 2020 г.)

Постановления Правительства № 626 от 15.06.2021 г. «О концепции развития дополнительного образования детей в Вологодской области с использованием персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»

Дополнительная общеобразовательная **программа художественной направленности** «Кукольный театр» составлена в соответствии с: требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО); требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования. В ней соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования; учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

### Направленность программы

Программа «Кукольный театр» позволяет развивать творческие способности учащихся, овладевать навыками коллективного взаимодействия и общения. Концепцией данной программы являются - теория развивающего обучения и критического мышления. В основе развивающего обучения лежит способность к продуктивному творческому воображению и мышлению. Готовность к творчеству формируется на основе таких качеств как внимание и наблюдательность, воображение и фантазия, смелость и находчивость, умение ориентироваться в окружающем мире, произвольная память и др.

Особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать ее результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

### Цели и задачи программы

#### Цель:

- развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

#### Задачи:

- раскрыть специфику театра, как искусства: познакомить с историей кукольного театра, пробуждать интерес к чтению, учить видеть красоту родной земли, человека и его труда, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и

- понимать искусство; сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества;
- научить детей самостоятельно изготавливать куклы; добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни;
  - помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
  - через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
  - научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Данная программа рассчитана на 34 часа. Возраст обучающихся 8-9 лет.

**Актуальность** программы состоит в том, что театральная деятельность - это самый распространенный вид деятельности детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и, что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Младший школьный возраст это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно уже детям этого возраста показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости, храбрости и т.д. Для осуществлений этих целей кукольный театр располагает большими возможностями. Кукольный театр воздействует на зрителей целым комплексом средств: художественные образы - персонажи, оформление и музыка - все это вместе взято в силу образно - конкретного мышления младшего школьника помогает ребенку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса.

**Отличительная особенность** программы состоит в том, что это подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент. Программа предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

### **Формы и режим занятий**

Программа включает в себя теоретические и практические занятия. Формы организации деятельности – групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная, по подгруппам.

Формы проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Занятия проходят один раз в неделю по 1 часу.

## Планируемые результаты освоения программы «Кукольный театр»

- умение элементарно разбирать литературное произведение: смысл изображённых явлений, художественное значение отдельных деталей, описание образных сравнений и выражений, определять основную мысль произведения и его отдельных частей.
- умение логически правильно и чётко передавать при чтении мысли автора. Понимают смысл изображённых явлений, эмоциональное отношение к ним и активное стремление; раскрыть этот смысл слушателям – источник разнообразных интонаций, темпа и тембра голоса. Это достигается на занятиях по технике речи.
- иметь элементарные навыки по изготовлению перчаточных кукол.
- приобрести начальные сведения о традициях театра разных систем и традиционного русского театра кукол.
- приобрести элементарные представления о театральных профессиях и специальных терминах театрального мира.

### Формы подведения итогов реализации программы

Изучение истории, овладение навыком работы с куклой, умением самостоятельно изготавливать куклы и бутафорию, а так же выступления перед зрителями - родителями, одноклассниками, участие в городских и районных фестивалях.

### Календарный учебный график

#### 1. Календарные периоды учебного года

1.1 Дата начала учебного года: 1 сентября 2023 года.

1.2 Дата окончания учебного года: 31 мая 2024 года.

1.3 Продолжительность учебного года:

1 классы – 33 недели

2-4 классы - 34 недели.

Учебный период	Начало	Окончание
1 четверть	01.09.2023	03.11.2023
2 четверть	13.11.2023	27.12.2023
3 четверть	11.01.2024	22.03.2024
4 четверть	01.04.2024	31.05.2024
Итого в учебном году		

Год обучения	Продолжительность занятия (часов)	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1	1	1	1	34	34
				<b>Итого:</b>	<b>34</b>

## Учебный план

№	Основные блоки	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	<b>Основы актёрского мастерства:</b> Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.	4		4
3	Выбор для спектакля пьесы, чтение по ролям.	2	2	
4	Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда	5	1	4
5	Работа над выбранной для спектакля пьесой, работа над выразительными средствами речи	17		17
6	Показ пьесы.	3		3
7	Посещение театральных спектаклей	2		2
Всего		34	4	30

### Учебный тематический план, с указанием часов отводимых на освоение каждой ТЕМЫ

N Урока	Тема урока	Количество часов			Форма занятий	Воспитательный компонент
		всего	теория	практика		
1	<b>Вводное занятие</b>	1	1		Групповая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование воспитательных возможностей содержания предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> <li>• включение</li> </ul>
2-3	Таинственные превращения	2		2	Групповая, работа в парах	
4	Выбор для спектакля пьесы: <i>р.н. сказка «Рукавичка»</i>	1	1		Групповая	
5-6	Распределение ролей и чтение произведения учащимися	2		2	Консультация, практикум	
7-8	Отработка чтения каждой роли	2		2	Практикум	
9-10	Обработка чтения каждой роли,	2		2	Практикум	

	репетиция за столом					игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы.
11-12	Обучение работы за ширмой	2		2	Практикум, работа в парах	
14-17	Обучение работе над ширмой	5		5	Практикум, работа в парах	<ul style="list-style-type: none"> <li>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> </ul>
18-22	Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда	5	1	4	Практикум, работа в парах	
23	Генеральная репетиция пьесы.	1		1	Практикум	<ul style="list-style-type: none"> <li>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования</li> </ul>
24	Показ пьесы детям, родителям	1		1	Практикум	
25	Выбор пьесы: <i>р. н.с. «Колосок»</i>	1	1		Консультация.	

						и отстаивания своей точки зрения.
26-27	Читки по ролям	2		2	Практикум	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</li> </ul>
28-29	Репетиция пьесы	2		2	Практикум	
30	Генеральная репетиция	1		1	Практикум	
31	Показ пьесы детям	1		1	Практикум	<ul style="list-style-type: none"> <li>• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя,</li> </ul>
32	Показ пьесы родителям	1			Практикум	
33-34	Посещение театрального	2		2	Групповая	

	профессионального спектакля					привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, а активизации их познавательной деятельности;
--	-----------------------------	--	--	--	--	--

### Содержание учебного плана

**1. Вводное занятие. (1 час)** Театр. Его истоки. Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).

**2. Основы актерского мастерства (4 часа)** Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства. Упражнения и игры на внимание.

**3. Выбор для спектакля пьесы, чтение по ролям.(2 часа)** Выразительное чтение пьес учителем: *р.н. сказка «Рукавичка»* Беседа о прочитанном. - Понравилась ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении. Упражнения и игры на развитие воображения. Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер? Развитие речевого дыхания и артикуляции. Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так. Упражнения и игры на внимание.

**4. Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда. (5 часов)** Оформление спектакля, изготовление аксессуаров, декораций, подбор музыкального сопровождения.

**5. Работа над выбранной для спектакля пьесой, работа над выразительными средствами речи (17 часов): *р. н.с. «Колосок»*** Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Распределение ролей. Читки по ролям за столом. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами. Обработка чтения каждой роли, репетиция за столом (учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства, персонажа). Развитие дикции на основе скороговорок. Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком. Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли.

**6. Показ пьесы: (3 часа)** Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.

**7. Посещение театральных спектаклей. (2 часа)**



## **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И КОНТРОЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Для успешной реализации программы используются разнообразные формы работы. Процесс обучения осуществляется непрерывно от простого к более сложному. На всех этапах работы осуществляется индивидуальный подход.

В процессе обучения наряду с традиционными методами используются методы и приемы развивающего и проблемного обучения, основанное на личностно-ориентированном подходе.

В образовательном процессе используются информационно-коммуникативные технологии (подготовка материала к занятиям, компьютерные презентации и т.д.), технология коллективной творческой деятельности. Программа предусматривает: театральную игру, упражнения по культуре и технике речи, основы работы с куклами.

Контроль эффективности осуществляется при выполнении различных заданий и упражнений.

Контрольные испытания проводятся посредством постановки и показа спектаклей.

## **УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### *Список литературы для педагога:*

И.Б. Белюшина «Театр, где играют дети» - М.-2001

Н.К. Винокурова «Развитие творческих способностей учащихся» - М-1999

И.А. Генералова «Театр» (пособие для дополнительного образования) М: «Баллас» 2010

Т.Н. Караманенко “Кукольный театр” М. 2001;

газета: “Начальная школа”, №30, 1999 г;

Журнал: “Начальная школа” №7, 1999 г.;

Н.Ф. Сорокина “Играем в кукольный театр” (пособие для практических работников дошкольных общеобразовательных учреждений) М., 1999 г.

### **Материально-техническое обеспечение:**

Для реализации программы в кабинете имеются:

- набор кукол;
- ширма;
- аудио аппаратура.